PLAN DE LENGUAS

CEIP RÍO EBRO

CURSO 2021/22

PLAN DE LENGUAS DEL CEIP RIO EBRO.
FRANCÉS. Sección bilingüe. (L2)
INGLÉS. Lengua extranjera. (L3)

PROYECTO LINGÜÍSTICO DEL CENTRO.

A) A NIVEL DE CENTRO

- **Cuadro legal de referencia del proyecto**
- **Objetivos del Centro en el plano lingüístico**
- **Contribución de las lenguas extranjeras al desarrollo de las Competencias Básicas**
- **Medios materiales y personales necesarios para llevarlo a cabo. Grupos, sesiones y áreas en L2 y L3.**
- **Criterios psicopedagógicos y metodológicos generales relacionados con la enseñanza y uso de las lenguas.**
- **Situación de los niños en función de su Lengua 1. Heterogeneidad del alumnado.**
- **Cuándo y hasta cuándo.**
- **La gestión del Centro, relación con la administración.**
- **Relación entre estamentos: profes-profes; alumnado- profes; profes-familias; alumnos-alumnos, y viceversa.**
- **Áreas transversales**
- **Consideraciones sobre la evaluación.**
- **Atención a la diversidad.**
- **Actividades extraescolares o complementarias.**
- **Celebraciones escolares.**

B) EDUCACIÓN INFANTIL

- **Objetivos**
- **Contenidos**
- **Proyectos**
- **Criterios de evaluación**

C) PRIMER CICLO DE PRIMARIA

- **Objetivos**
- **Contenidos**
- **Unidades Didácticas**
- **Criterios de evaluación**

D) SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

- **Objetivos**
- **Contenidos**
- **Unidades Didácticas**
- **Criterios de evaluación**

E) TERCER CICLO DE PRIMARIA

- **Objetivos**
- **Contenidos**
- **Unidades Didácticas**
- **Criterios de evaluación**

F) FAMILIAS- AMPA

CUADRO LEGAL DE REFERENCIA DEL PROYECTO

Este plan de Lenguas Extranjeras del CEIP Río Ebro se rige por los siguientes documentos:

- ✓ LOMCE Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- ✓ LOE (*LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.)*
- ✓ CURRÍCULUM ARAGONÉS (Orden del 9 de Mayo de 2007)
- ✓ CERL. Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. (MCERL) (Common European Framework for Languages, 2001).
- ✓ Orden de 14 de febrero de 2013, de la Consejera, por la que se regula el Programa Integral de Bilingüismo en Lenguas Extranjeras en Aragón (PIBLEA) a partir del curso 2013-14.
- ✓ LOMLOE Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

A NIVEL DE CENTRO

- **Objetivos del Centro en el plano lingüístico**

La enseñanza de lenguas extranjeras (francés e inglés) tiene como objeto formar personas que puedan utilizarlas para comprender, hablar, conversar, leer y escribir, por lo que su uso debe ser el punto de partida desde el inicio del aprendizaje. La implantación del francés como enseñanza bilingüe desde Primer curso de Educación Infantil (3 años) en el caso de nuestro Centro, y la enseñanza del inglés a partir de 4 años es parte de la premisa de que el aprendizaje de una segunda lengua a edades tempranas contribuye al desarrollo de capacidades básicas en el alumno. En la Educación Primaria se parte de una competencia muy elemental en la lengua extranjera, por ello, durante toda la etapa, serán de gran importancia los conocimientos, capacidades y experiencias en las lenguas que los niños y niñas conocen para comprender y construir significados, estructuras y estrategias durante su participación en actos de comunicación.
Nuestro objetivo es que nuestros alumnos y alumnas adquieran competencia comunicativa en francés como lengua L2, que la utilicen junto con la lengua materna LM o L1 de forma bilingüe y adquieran la lengua extranjera L3, el inglés, a través de actividades lúdicas y motivadoras, que a la vez sean efectivas para el aprendizaje. Haciendo estas actividades, ellos usan la lengua para obtener información, expresar su opinión personal y relacionarse de forma natural. Se trata de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más, sino como el reflejo de un mundo externo del que todos formamos parte. Se pretende, en la medida de lo posible, globalizar las experiencias sin olvidar la etapa concreta de aprendizaje en que se encuentran los alumnos. Consiguiendo de esta forma el desarrollo de la competencia plurilingüe y multicultural.

- **Contribución de las lenguas extranjeras al desarrollo de las Competencias Básicas**

El aprendizaje del área de lengua extranjera contribuye al desarrollo de las Competencias Básicas:
- Contribuye al desarrollo de la ***Competencia en Comunicación Lingüística***, complementando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y

comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- Contribuye al desarrollo de la ***Competencia de Aprender a Aprender*** al contribuir a la mejora de la capacidad comunicativa general. Por ello el aprendizaje de una lengua extranjera debe incluir la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando las estrategias y recursos que los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.
- Contribuye al desarrollo de la ***Competencia en Tratamiento de la Información y Competencia Digital*** al utilizar la lengua extranjera como una posibilidad de comunicación tecnológica, creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.
- Contribuye al desarrollo de la ***Competencia Social y Ciudadana***, ya que conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.
- Contribuye al desarrollo de la ***Competencia Artística y Cultural*** si las producciones lingüísticas que se utilizan contienen un componente cultural.

- **Medios materiales y personales necesarios para llevarlo a cabo. Grupos, sesiones y áreas en L2 y L3.**

<u>Medios materiales:</u>

El Departamento de Educación del Gobierno de Aragón NO asigna un presupuesto para funcionamiento de los centros, nuestro Centro destina una partida de gastos de funcionamiento para el desarrollo del Programa de Bilingüismo.

En francés, los libros de texto para las áreas de Découverte du Monde o Sciences y Francés lo adquieren las familias y el material complementario se elabora en el Centro. El material de Plástica se gestiona de la misma manera.

En inglés, los libros de texto de los cursos de Primaria, los adquieren las familias.

El profesorado ha participado en programas de la OAPEE (Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos) con los que ha completado su formación y estancias en

el extranjero de dichas estancias se han aportado materiales: libros, material audiovisual e informático que se ha adquirido por el Centro.

Profesorado de la sección bilingüe francés:

Curso	Grupos	Nº Alumnos /as	Nombre Tutor/a	Áreas impartidas en francés	Nº períodos (Sesiones de 45m)	Nombre maestro/s en francés
1º Infantil	- A	15	Ana Pérez	Todas Todas	11 11	María Cacho
2º Infantil	- A - B	14 16	Mª Ángeles Santam Mª Jesús Calvo	Todas Todas Todas	11 11 11	Óscar García
3º Infantil	- A - B	17 16	Esperanza Peñalva Pilar Hernández	Todas Todas	10 10	Oscar García
1º Primaria	- A - B	14 14	María Cacho Beatriz Melús	Francés , Sociales, Naturales Y plástica	9 9	María Cacho Lydia Benito
2º Primaria	- A - B	22 22	Ana Carmen Simón Miguel Ángel De Diego	Francés, Sociales, Natural Y plástica	10 10	Ana Carmen Simón
3º Primaria	- A - B	18 17	María José Gómez	Francés, Sociales, Natural Y plástica	9 9	María José Gómez

4º Primaria	-A -B -C	17 17 17	Marisa Dena Ana Isabel Muñoz Ana María Espejo	Francés, Social, Natural Y plástica	10 10 10	Marisa Dena
5º Primaria	- A -B -C	21 21 21	Aurea Gómez Frankel Garrido Vanesa Rodriguez	Francés, Social, Natural Y plástica	9 9 9	Áurea Gómez
6º Primaria	-A -B -C	23 22 22	María Alconchel Julia Lajusticia Alberto Sánchez	Francés, Social, Natural Y plástica	10 10 10	María Alconchel Esperanza Díez (B,C)
Colaboradores de primaria: Maricarmen Bellido (1º ciclo) Sergio Escanilla (2ºciclo); María N. Cantero(3º ciclo) COORDINADORA DEL PROYECTO BILINGÜE: Lydia Benito Cabeza						

De estos profesores, los especialistas de francés son:

- 6 son Profesores especialistas de francés definitivos en la plantilla del Centro.
- 1 es Profesor especialista de francés de cupo.
- 1 Profesor especialista de Infantil con perfil francés que se asigna este curso a Primaria.
- 4 son Colaboradores de Francés.

<u>Profesorado de inglés:</u>

Curso	**Grupos**	**Nº Alumnos**	**Duración de periodos**	**Nombre maestro/s en inglés**
Infantil	5 años 4 años	33 30	2 Sesiones de 45 minutos semanales por grupo.	Mónica Carrera
Primer Ciclo	1º 2º	28 44	3 Sesiones de 45 minutos semanales por grupo. 1º,	Beatriz Melús

			4 sesiones en 2º	
Segundo Ciclo	3º 4º	35 51	3 Sesiones de 45 minutos semanales por grupo en 3º, 4 sesiones en 4º	Silvia Gil
Tercer Ciclo	5º 6º	63 67	3 Sesiones de 45 minutos semanales por grupo en 5º, 4 sesiones en 6º.	Vanesa Rodríguez
Apoyos y desdobles			5 h semanales	Mónica Carrera

- 3 Profesores especialistas de Inglés definitivos en la plantilla del Centro.
- 1 Profesor especialista de Inglés de cupo

- **Criterios psicopedagógicos y metodológicos generales relacionados con la enseñanza y uso de las lenguas.**

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por lo tanto, habrá flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Se elaborarán apoyos

para aquellos niños/as que lo requieran. Por eso hay actividades tanto de ampliación, como de refuerzo.

El aprendizaje de los niños es mayor y de más calidad si se basa en la actividad. El alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. La intervención del maestro deberá actuar ayudándole a interaccionarse con los demás, proporcionándoles *feed-back*, contextualizando las actividades y dando significados comprensibles para el alumno/a, promoviendo estrategias de comunicación, potenciando las estrategias de aprendizaje adquiridas y admitiendo el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. Se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Se irán corrigiendo, pero no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Ofreceremos actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares y con el mundo que les rodea.

El área de Lengua Extranjera tiene como objeto formar personas que puedan utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir. La mayoría de las oportunidades de aprendizaje se dan en el entorno escolar. Esta circunstancia hace necesaria la inclusión de contenidos que incorporan situaciones de comunicación propias de ámbitos diversos además del académico, especialmente los de las relaciones sociales, los medios de comunicación y con las lógicas adaptaciones, el literario.

El eje del área de Lengua Extranjera, lo constituyen los procedimientos dirigidos a la consecución de una competencia comunicativa efectiva oral y escrita, en contextos sociales significativos, que permita expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros posibles, así como el uso de recursos y estrategias de comunicación lingüísticas y no lingüísticas.

- **Situación de los niños en función de su Lengua 1. Heterogeneidad del alumnado.**

La mayoría del alumnado que accede a nuestro Centro Escolar viene con la lengua materna el castellano. Sólo un 4% son alumnos inmigrantes con desconocimiento de la lengua castellana. De ellos un 2% se incorporan a E. Infantil. El alumnado inmigrante tiene como países de origen Marruecos, Rumanía y algunos de Países Hispanoamericanos que conocen el castellano.

Todos los alumnos que comienzan en Ed. Infantil inician el aprendizaje de la lengua francesa y al curso siguiente se incorporan al área de lengua inglesa. Se producen en las aulas la diversidad propia del alumnado con diferentes niveles en competencia lingüística fruto de su nivel madurativo.

Un porcentaje muy pequeño, un 1% se incorpora a niveles avanzados de bilingüismo francés y para ellos están destinados diversos apoyos para compensar las carencias en competencia lingüística. El registro de estos apoyos necesarios queda reflejado de forma trimestral en la Jefatura del Estudios.

Desde las diferentes programaciones de aula, se tendrá en cuenta la heterogeneidad propia del aula diseñando actividades de refuerzo, de recuperación y de ampliación.

- **Cuándo y hasta cuándo.**

La Sección Bilingüe de francés comienza a los tres años, en Primero de Ed. Infantil y continúa hasta 6º de Ed. Primaria.

Los institutos adscritos a nuestro Centro son el IES Elaios y el IES Miguel de Molinos. En ambos centros pueden continuar con la Sección Bilingüe Francés hasta 2º de Bachillerato.

El Área de Inglés se imparte de acuerdo al Curriculum Aragonés desde 4 años, 2º de Ed. Infantil hasta 6º de Ed. Primaria, pudiendo continuar con su aprendizaje en los dos IES anteriormente mencionados.

- **La gestión del Centro, relación con la administración.**

Desde la Dirección del Centro se envían en los plazos estipulados por la Administración Educativa los siguientes documentos:

- ✓ PGA (Programación General Anual). Donde se especifican con detalle los objetivos, contenidos, metodología, evaluación, actividades complementarias de todos los niveles y áreas curriculares, entre ellas francés e inglés.
- ✓ DOC (Documento Organizativo de Centro). Donde se recogen los datos técnicos sobre horarios del alumnado y del profesorado. Nuestro Centro se organiza a partir

del ANEXO IIIB correspondiente a la organización de horarios en los Centros Escolares.

- ✓ Evaluación de Febrero. Resultados de la autoevaluación sobre la PGA que realiza el profesorado y medidas adoptadas para mejorar las deficiencias si se detectan.
- ✓ Memoria anual de Junio: Donde se registran los resultados obtenidos de la aplicación de la PGA durante el curso escolar con las propuestas de mejora para el curso siguiente.
- ✓ Informes de evaluación final con los resultados académicos y propuestas de permanencia de un curso escolar más en el ciclo.
- ✓ Cuentas de gestión del curso escolar y del año natural. Los dos informes se envían a la Dirección Provincial.

Todos estos documentos, además, son presentados para su conocimiento en el Consejo Escolar de Centro, lo que da idea tanto de la marcha del curso como de los resultados obtenidos en el mismo.
A nivel de Inspección Educativa, el Centro realiza cuantas peticiones se realizan por parte de dicho organismo al igual que por parte de la Unidad de Programas Educativos.
El Equipo Directivo del Centro representa al mismo en cuantas reuniones se le requieren.

- **Relación entre estamentos: profes-profes; alumnado-profes; profes-familias; alumnos-alumnos, y viceversa.**

Coordinación del profesorado.
Ambas áreas, francés e inglés cuentan con sus respectivos departamentos en el edificio de Primaria.
Los profesores especialistas de francés junto con las tutoras y tutores de la Sección Bilingüe se reúnen mensualmente formando un Seminario de Formación Permanente: "Une école bilingue". A dicho seminario, acude el Profesorado de Lengua Inglesa cuando la temática o aspectos a tratar lo requiere.

Las Profesoras de Inglés se reúnen periódicamente para programar, revisar o preparar los aspectos que conjuntamente llevan a cabo a lo largo del curso.

<u>Relación alumnado- profesorado.</u>

Se establece una relación cordial tanto en el aula como en los espacios del Centro donde se realizan actividades complementarias. La lengua que se utiliza como medio de comunicación entre ambos es la lengua extranjera francesa o inglesa en su caso. Siempre

que se puede se utiliza la lengua extranjera y cuando es necesario se recurre a la lengua materna.

Relación profesorado – familias.

Quedan establecidas tres reuniones anuales, una por trimestre en la que el Tutor o Tutora junto con el Equipo Docente informan a las familias de la marcha curricular del alumnado. Los profesores especialistas de francés e inglés realizan cuantas entrevistas sean necesarias tanto a requerimiento del profesorado como de las familias.

A nivel de Centro se realiza una charla en Ed. Infantil y otra en Ed. Primaria para informar sobre la marcha del Programa Bilingüe puesto que cada curso avanza un nivel escolar.

A través del AMPA, las familias realizan actividades relacionadas con la lengua francesa. Se realiza una actividad de teatro en francés llevada a cabo por padres y madres cuyas representaciones se destinan al alumnado o se comparten el Día de las Lenguas con otros Centros Bilingües. Para realizar estas actividades, se facilita todo lo que se puede desde el Centro.

Relación del alumnado entre diferentes niveles.

Se establecen diferentes actividades que relacionen al alumnado de los diferentes niveles escolares y por lo tanto de diferentes niveles de competencia lingüística con la finalidad de interaccionar entre ellos y practicar la lengua extranjera de una forma lúdica y eficaz. De tal manera, que los pequeños enseñan a los mayores y viceversa. Las fechas señaladas de forma establecida para todo el Centro en general son : Halloween, Noël / Christmas, La Chandeleur, La fête finale. Y de forma bilateral (dos o tres grupos-clase) siempre que la actividad se haya diseñado en común.

- **Áreas transversales**

La competencia plurilingüe y pluricultural necesita que además de desarrollar los conocimientos en las diferentes áreas sea fundamental trabajar por proyectos. A través de estos trabajos en LM, en L1 y L2, el alumnado podrá comparar las culturas, relativizar sus creencias, reflexionar sobre los tópicos adquiridos y ampliar horizontes culturales.
Para llevar a cabo este trabajo hay que extremar la coordinación entre el profesorado y de forma consensuada proponer las áreas transversales a trabajar cada curso escolar. Nuestro Centro tiene como objetivo prioritario educar en valores de manera coherente y eficaz.

Desde las distintas áreas de conocimientos se trabajarán a lo largo del curso los siguientes temas transversales.

- ✓ La Educación para la Paz. Entendiendo que las lenguas extranjeras son el vehículo de comunicación, la lengua como componente unificador entre diferentes países. Y resaltando la importancia de la amistad entre los jóvenes de todas las naciones.
- ✓ La Educación como Ciudadano Europeo. Fomentando los valores históricos, culturales y naturales de un país, conservación del patrimonio, y presentación de los estados miembros de la Unión Europea, su historia cronológica, su localización geográfica y sus valores culturales. La valoración de la existencia de la diversidad de países y la cohabitación en Europa de distintas procedencias culturales.
- ✓ La Educación Multicultural; identificación de costumbres, respeto por otras formas de vida, las acciones de solidaridad y conocimiento de organizaciones juveniles.
- ✓ La Educación Medioambiental; medios de transporte, ventajas y desventajas, protección de patrimonio natural y disfrute respetuoso de la naturaleza en actividades de ocio.
- ✓ La Educación para la Salud, hábitos alimenticios, la labor de investigadores en los avances médicos, la importancia del deporte para la salud física y psíquica.
- ✓ La Educación para la Igualdad de Sexos; los hábitos discriminatorios en las diferentes culturas que habitan Europa y la lucha contra la desigualdad.

- **Consideraciones sobre la evaluación.**

Los criterios de evaluación los elabora el Profesorado del Ciclo y se dan a conocer a las familias a principio de curso. Dichos criterios de evaluación serán públicos y se podrán consultar en la página web del Centro. De igual manera se actuará con los criterios de calificación.

Los instrumentos de evaluación los determinará cada profesor en el nivel que imparta. A nivel de Centro se hacen las siguientes consideraciones respecto a la evaluación en este plan de lenguas:

- ✓ Los contenidos del área no lingüística primarán sobre los resultados lingüísticos.
- ✓ La competencia lingüística en el idioma es un valor añadido que ha de ser recompensado.
- ✓ La falta de fluidez en la lengua extranjera no debe penalizarse.
- ✓ No se aplica una metodología nueva ni especial, sino que la enseñanza de las lenguas extranjeras en sección bilingüe es la combinación de prácticas didácticas empleadas tanto en idiomas como en las áreas no lingüísticas.
  - **Siempre que sea posible, hay que emplear la lengua extranjera, siempre que sea necesario hay que recurrir a la lengua materna.**

- **Atención a la diversidad.**

  Consideramos en este apartado dos tipos de atención:

o El alumnado nuevo que nos pueda llegar de otros centros no bilingües en francés, como al alumnado que por no promocionar el curso deba repetir e integrarse en un curso bilingüe.

o El alumnado que diferentes motivos de ritmo de aprendizaje u otros motivos se queda retrasado en el dominio de las materias.

Para estos dos grupos de alumnado con dificultades para seguir el programa bilingüe se tiene previsto lo siguiente:

✓ Horas de apoyo semanal que impartirán los profesores especialistas en francés en su horario de no atención directa al aula.

✓ Horas de apoyo semanal que impartirá el colaborador francés de E. Primaria.

✓ El trabajo se desarrollará siempre dentro del aula e irá dirigido, en primer lugar, a ayudar a los alumnos en la consecución del vocabulario básico que le permita seguir la clase. Y en segundo lugar, a conseguir los objetivos mínimos planteados en las áreas que se imparten en la lengua francesa.

✓ El tiempo de incidencia con el alumnado lo determinará el profesor tutor, el profesor especialista de francés en coordinación con la Jefatura de Estudios.

- **Actividades extraescolares o complementarias.**

  Asistencia a teatros en lengua extranjera o espectáculos de la misma índole.

  Participación en actividades que organizan otras instituciones y que tienen la finalidad de desarrollar la competencia lingüística, plurilingüe y pluricultural.

Desde el centro se realizaban las siguientes actividades:

✓ VIAJE FIN DE CURSO (6º de E. P) La Rochelle (France) Cinco días, cuatro noches con actividades organizadas por Centro en colaboración con OKUAS Viajes.

✓ SEMAINE VERTE À RIGLOS. (4º de E.P) Cuatro días, tres noches con actividades organizadas TictacPot Programas lingüísticos y nuestro Centro para realizar actividades en francés y de aventura.

✓ GRANJA-ESCUELA con francés. (2º de E. P) Tres días, dos noches. Actividades de contacto con la naturaleza y los animales de la granja en francés, a realizar en el Centro situado a tres kilómetros de Huesca, carretera de Sariñena, en las faldas de la Sierra de Guara.

Desde marzo de 2019 no se han realizado estas actividades por tener que seguir el Plan de contingencia establecido en la pandemia del Covid19. Esperamos poder retomarlas en cuanto la situación nos lo permita.

- **Celebraciones escolares.**

A lo largo de curso se realizan diferentes celebraciones escolares que quedan reflejadas en la PGA. Entre otras:

- ✓ Día de las Lenguas. 26 de Septiembre.
- ✓ Halloween (última semana de Octubre)
- ✓ Noël / Christmas (semana previa a las vacaciones de Navidad)
- ✓ La Chandeleur (2-3 de Febrero)
- ✓ Journée de la francophonie (20 mars)
- ✓ Participación en la Semana Cultural (27-31 Marzo)
- ✓ Participación en la fiesta Fin de curso.

B) EDUCACIÓN INFANTIL

El Programa Bilingüe Francés implica que el proyecto curricular de Ed. Infantil se asuma en las dos lenguas: Español y Francés. Por lo tanto, se trabaja sobre los mismos objetivos, contenidos y se aplican los mismos criterios de evaluación.

- **Objetivos**

OBJETIVOS DE CADA UNA DE LAS ÁREAS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONAMÍA PERSONAL

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal y valorando la diversidad como una realidad enriquecedora.

2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo y utilizando las posibilidades motrices, sensitivas, expresivas y cognitivas, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros, para posibilitar unas relaciones fluidas y gratificantes.

4. Adoptar actitudes de valoración y respeto hacia las características y cualidades de otras personas, aceptando su diversidad y cualquier rasgo diferenciador por razones de sexo, etnias, opinión, etc.

5. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

6. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros en actividades cotidianas y de juego, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración y evitando comportamientos de sumisión o dominio.

7. Aceptar las pequeñas frustraciones y reconocer los errores propios, manifestando una actitud tendente a superar las dificultades que se plantean, buscando en los otros la colaboración oportuna cuando sea necesario y aceptando la ayuda que le prestan los demás.

8. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando preguntas, interpretaciones y opiniones propias sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento y comprensión.

2. Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico en el que vive o las de otros lugares y sus respectivas formas de vida.

3. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

4. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio a través de su participación democrática en ellos.

5. Desarrollar y aplicar el pensamiento matemático con el fin de resolver diversos problemas en situaciones cotidianas.

6. Iniciarse en las habilidades matemáticas manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.

7. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunos de sus cambios, relaciones y transformaciones, utilizando distintas habilidades para comprenderlo y desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

8. Mostrar interés por asumir responsabilidades en la realización de tareas en grupo, desarrollando actitudes de ayuda y colaboración en un ambiente de respeto mutuo.

9. Conocer las fiestas, tradiciones, folclore y costumbres de Aragón y participar en las de su entorno, disfrutar con ellas y valorarlas, estando abiertos a otras manifestaciones culturales.

LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

2. Expresar emociones, sentimientos, deseos, vivencias e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

4. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

5. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos, apreciando los textos propios de la cultura de su comunidad y la de otros lugares.

6. Descubrir y explorar los usos sociales de la lectura y la escritura iniciándose en su utilización y funcionamiento, valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

7. Explorar y disfrutar las posibilidades comunicativas para expresarse plástica, corporal y musicalmente participando activamente en producciones, interpretaciones y representaciones.

8. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas iniciándose en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

- **CONTENIDOS**

CONTENIDOS PARA 3 AÑOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

El cuerpo y la propia imagen

- Sentimientos y emociones propias y de los demás: alegre, triste, contento, enfadado, asustado.
- Control de emociones propias.
- El cuerpo: elementos y características diferenciales: color del pelo, sexo, tamaño...
- Órganos de los sentidos y funciones.
- Sensaciones: frío, calor.
- Emociones y sentimientos.
- Necesidades básicas del cuerpo: la alimentación.
- Posturas del cuerpo: equilibrio en los cambios de dirección.
- Confianza en las propias posibilidades de acción.
- Actitud de ayuda y colaboración.
- Respeto por las diferencias.
- Referencias espaciales respecto a su propio cuerpo
- Posibilidades de acción y expresión.
- Coordinación óculo-manual: doblar y desdoblar.
- Aceptación y valoración ajustada de las propias posibilidades: autoconfianza.

Juego y movimiento

- Participación activa en las actividades motrices.
- Confianza en las propias posibilidades de acción.
- Coordinación de movimientos adaptados a los espacios amplios.
- Movimientos: coordinación dinámica general.
- Posturas y desplazamientos del cuerpo: a gatas, reptando, saltando.
- Coordinación visomotriz: (iniciación).
- Desplazamientos por distintas superficies.
- Control del propio cuerpo: actividad-relajación.
- Coordinación óculo-manual (iniciación).
- Gusto por el juego en sus distintas manifestaciones.

La actividad y la vida cotidiana

- Utilización de saludos y despedidas en distintas situaciones.
- Normas elementales de relación y convivencia: respeto por el trabajo de los demás.
- Participación en distintas actividades familiares.
- Iniciación en el control de su conducta en función de las necesidades de los demás.
- Regulación de su comportamiento en lugares públicos.
- Actitud positiva: compartir.

- Normas de relación y convivencia: compartir y recoger juguetes.
- Actividades de la vida cotidiana: vestirse y desvestirse solo (bata y abrigo).
- Respeto y cuidado del medio ambiente: animales y plantas.
- Normas de relación y convivencia: pedir perdón, verbalizar saludos y despedidas, ayudar a sus compañeros en juegos colectivos.
- Normas elementales de convivencia: taparse la boca al toser, sonarse la nariz, sentarse correctamente.
- Demostraciones de afecto.

El cuidado personal y la salud

- Cuidado de los espacios y materiales comunes.
- Hábitos de higiene personal.
- La salud: aceptación de distintos tipos de alimentos.
- Normas elementales de seguridad vial: no bajar de la acera.

- Práctica de hábitos saludables: ropa adecuada a la climatología y a las actividades a realizar en cada momento.
- Actitud de precaución ante los instrumentos que conllevan riesgo.
- Precaución ante el contacto con ciertos animales.
- Acciones que favorecen la salud: medidas de seguridad en los transportes.
- Protección del Sol en actividades al aire libre.
- Comunicación progresiva de sus necesidades básicas y aceptación de ayuda en las situaciones que la requieran.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Medio Físico: elementos, relaciones y medida

- Objetos del aula y de la casa.
- Colecciones de objetos.
- Atributo de color: rojo, amarillo, azul, verde, naranja, negro, rosa, Blanco.
- Concepto abierto, cerrado.
- Cantidad: uno, dos y tres.
- Cuantificadores: uno, muchos, dos, pocos, todo, nada, todos, ninguno.
- Nociones espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.
- Tamaño: grande-mediano-pequeño, alto-bajo.

- Cantidad y grafía del número 1-2-3.
- Objetos de la calle.
- Objetos del entorno: juguetes.
- Variaciones de juegos con un solo juguete.
- Textura: liso-rugoso, duro-blando, seco-mojado.
- Series de dos elementos.
- Capacidad: lleno-vacío.
- Figura plana: círculo, cuadrado, triángulo.
- Nociones de medida: largo, corto.
- Situación espacial: de frente, de lado, de espalda.
- Ordinales: primero, último.

Acercamiento a la Naturaleza

- Observación de fenómenos climatológicos.

- Cambios producidos en el entorno por la climatología: las estaciones.
- Cuidado del entorno próximo: uso de papelera.
- Juegos adecuados a la climatología.
- Disfrute y gusto por participar, con otros niños, en actividades en contacto con la Naturaleza.
- Identificación de sonidos propios de la Naturaleza.
- Características externas de los animales.
- Características externas de una planta.
- Crecimiento de una planta.
- Cambios en los seres vivos según la climatología.
- Cuidado del medio ambiente: contaminación.
- Uso del agua como un bien escaso.

La cultura y la vida en sociedad

- El Colegio: niños, adultos, aula, patio, comedor, aseo, sala de usos múltiples…
- La familia: sus miembros y relaciones entre ellos.
- Lugar que ocupa en la familia.
- Cambios en el modo de vida con el paso del tiempo.
- Tiendas de alimentación.
- Pauta adecuada de comportamiento en los momentos de juego.
- Juegos y juguetes en los rincones del aula.
- Dependencias de una casa: salón, dormitorio, aseo, baño, cocina.
- Diferentes tipos de viviendas.
- Iniciativa en la asunción de tareas: cuidado de una plantas.
- Medios de transporte: coche, avión, tren, autobús, barco…
- Medios de comunicación: TV, teléfono, revistas, periódicos, ordenador, carta
- Los trabajos de las personas.
- Servicios relacionados con la seguridad y la sanidad.
- Instrumentos profesionales.
- Jornadas culturales del centro.
- Actividades de ocio y tiempo libre.
- Fiestas y Días especiales: El Pilar, La Constitución, La Navidad, Día de la Paz, San Valero, Carnaval, Jueves Lardero, Cinco Marzada, San Jorge.

LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Lenguaje verbal

- Comunicación de sentimientos y deseos.
- Uso y valoración progresiva del lenguaje oral.
- Expresión de sentimientos.
- Diálogo sobre gustos y preferencias.
- Utilización de un vocabulario variado relacionado con los temas trabajados.
- Diálogos sobre un tema.
- Interés por mejorar las producciones lingüísticas.
- Lectura y elaboración de frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario.
- Interés por explorar, escuchar, comprender e interpretar elementos de la lengua escrita: cuentos tradicionales, poesías, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, etc.
- Interpretación de imágenes describiendo sus características generales.
- Realización de trazos.
- Escucha y comprensión de textos orales tanto tradicionales como contemporáneos.
- Identificación de palabras significativas: el nombre.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos: Ordenador
- Acercamiento a las Nuevas Técnicas de Información y Comunicación como elementos de información y de juego.

Lenguaje artístico

- Experimentación con diferentes técnicas, elementos y materiales plásticos como descubrimiento y experimentación de las posibilidades expresiva y comunicativas, necesidades, deseos, sentimientos y emociones vividas o fantásticas.
- Actitud positiva ante las realizaciones plásticas propias y ajenas
- Obras pictóricas de diversos autores.
- Dibujo de la figura humana.
- Interpretación de canciones explorando las propiedades sonoras de la voz y siguiendo el ritmo y la melodía
- Discriminación auditiva de sonidos lento, rápido, fuerte, débil, largo, corto

- Audiciones de diferentes tipos con actitud de escucha activa, atenta y participación.
- Sonidos corporales.
- Discriminación auditiva de ruido, silencio, canción
- Discriminación auditiva de sonidos de la naturaleza, animales, utensilios de la vida cotidiana...
- Interés por las distintas manifestaciones de folklore aragonés: canciones, bailes e instrumentos.

Lenguaje corporal

- Representación espontánea de personajes en situaciones de juego simbólico.
- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos para expresar sentimientos: tristeza, alegría, enfado, susto...
- Gusto por mejorar las expresiones corporales.
- Experimentación y control de estados de relajación y movimiento.
- Representaciones de personajes de cuentos.
- Dramatización de cuentos.
- Danzas.

CONTENIDOS PARA 4 AÑOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

El cuerpo y la propia imagen

- Sentimientos y emociones propias y de los demás: triste, contento, asombrado, satisfecho.
- Actitud positiva ante la expresión de sentimientos y emociones.
- Partes del cuerpo: segmentos corporales.
- Los sentidos y sus funciones.
- Exploración e identificación de las diferentes partes del cuerpo.
- Asociación de las sensaciones con los órganos a través de los cuales se perciben.
- Hábitos de cuidado del cuerpo: lavado de manos, limpieza nasal.
- Gusto por un aspecto personal cuidado.
- Sentimientos propios y de los demás.
- Aceptación y valoración positiva de sí mismo, sus posibilidades y limitaciones.
- Posibilidades y limitaciones propias.

- Confianza en las capacidades propias y posibilidades motrices.
- Adaptación de la postura y los desplazamientos del cuerpo a las características de las situaciones.
- Satisfacción por el trabajo bien hecho.
- Actitud positiva y respeto ante las diferencias.

Juego y movimiento

- Confianza en sus propias posibilidades de acción.
- Posturas del cuerpo y movimientos: relajación, respiración controlada, reposo.
- Control del propio cuerpo en las actividades de relajación, respiración controlada y reposo.
- Actitud de tranquilidad y cooperación.
- Movimientos controlados y coordinados en espacios amplios y reducidos.
- Participación en los distintos tipos de juego: al aire libre, de mesa, simbólicos.
- Reglas de juego.
- Desplazamientos en diferentes direcciones.
- Movimientos del cuerpo globales y segmentarios.
- Coordinación en las actividades que implican movimientos globales y segmentarios.
- Lateralidad: derecha, izquierda.
- Progresivo afianzamiento de su propia lateralidad.
- Movimientos: coordinación dinámica general.
- Control progresivo de su propio cuerpo en las actividades de coordinación dinámica general.
- Coordinación óculo-manual para botar la pelota.

La actividad y la vida cotidiana

- Aceptación y empleo de normas de cortesía: presentarse, saludar y despedirse.
- Respeto por las características diferenciales de los demás.
- Aceptación y valoración de las propias posibilidades y limitaciones.
- Normas de relación y convivencia: ceder turnos, esperar pacientemente, ayudar a los más pequeños; dar y pedir ayuda, aceptar disculpas, pedir las cosas por favor, resolver pequeños conflictos.
- Regulación de la propia conducta en actividades de grupo y lugares públicos.

- Normas de los juegos.
- Colaboración con sus iguales en el juego y regulación de su propia conducta.
- Cuidado y recogida de los juguetes y los materiales.
- Identificación de acciones de cuidado y respeto hacia el medio natural.
- Actitud positiva ante las normas de convivencia.
- Valoración de la importancia del diálogo en la resolución de conflictos.
- Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades.
- Respeto hacia el trabajo de los demás.

El cuidado personal y la salud

- Normas de higiene y convivencia en el Colegio.
- Utilización adecuada de las prendas de vestir.
- Salud: alimentos variados y hábitos de alimentación sanos.
- Valoración ajustada de los factores de riesgo en el juego.
- Autonomía: vestirse, desvestirse, abotonarse, desabotonarse, lavarse las manos y la cara.
- Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Cuidado de uno mismo: interés por prevenir y evitar accidentes.
- Precaución y utilización adecuada de los instrumentos que conllevan riesgo.
- Uso adecuado del agua para la higiene y la alimentación.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Medio Físico: elementos, relaciones y medidas

- Cuantificadores: ninguno, grande, mediano, pequeño, igual, diferente, tantos como, grueso, delgado, igual que, más que, menos que, mitad.
- Medidas: más alto, más bajo, ancho, estrecho, más largo, más corto.
- Figuras planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo.
- Atributo de color de los objetos: rojo, azul, verde, amarillo, violeta, marrón, rosa, naranja, blanco, negro.
- Números: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- Descomposición y aplicación de los números del 1 al 6 en colecciones de objetos.
- Orden numérico del 1 al 6 (ascendente y descendente).
- Ordinales: primero, segundo, último.

- Nociones temporales: mañana, noche, antes, después, ayer, hoy, mañana.
- Clasificación de objetos según el atributo de color.
- Atributos de color: mezclas.
- Nociones de capacidad: lleno, vacío.
- Texturas: frío, templado, caliente, duro, blando.
- Nociones espaciales: hacia delante, hacia atrás; de frente, de espaldas, de lado, cerca, lejos, alrededor de, entre, a un lado, a otro lado.
- Formas: líneas rectas y curvas, abiertas y cerradas.
- Signo igual (=).
- Operaciones: iniciación a la suma.
- Formas esféricas.
- Simetría.
- Solución de problemas de la vida cotidiana.

Acercamiento a la Naturaleza

- Características de las estaciones del año.
- Fenómenos del medio natural (lluvia, sol, nublado…).
- Prendas de vestir para las diferentes estaciones.
- Cuidado del entorno.
- Identificación de los cambios que se producen en el entorno a lo largo del año.
- Curiosidad e interés por observar los cambios de la Naturaleza.
- Entornos naturales diversos: características.
- Los animales: características externas.
- Medios en los que se desenvuelven los animales.
- Las plantas: flores, frutos, entorno.
- Observación y cuidado de las plantas.
- Cuidado de animales y plantas.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia la Naturaleza.
- El agua: fuente de vida y de bienestar para los seres vivos.

La cultura y la vida en Sociedad

- Dependencias del Colegio. Respeto y cuidado de las dependencias y sus elementos.
- Rincones o zonas diferenciadas del aula y elementos.
- Personal del centro.
- Familia: estructuras familiares.

- Asociación de algunas prendas de vestir a la climatología y las actividades.
- Elementos de la calle: tiendas, acera, calzada, paso de cebra, quiosco, fuente...
- Normas de seguridad vial.
- Alimentos típicos de Aragón.
- Fiestas y días especiales: El Pilar, día de la Constitución, la Navidad, San Valero, día de la Paz, Jueves Lardero, el Carnaval, Cincomarzada, San Jorge.
- Jornadas culturales.
- Juegos y juguetes. Cuidado.
- Identificación y exploración de diferentes juguetes según el juego al que van dirigidos.
- Exploración de los juegos y juguetes típicos de Aragón.
- Viviendas: distintos tipos.
- Dependencias de la casa y sus elementos.
- Conocimiento de otras culturas.
- Medios de transporte.
- Medios de comunicación.
- Profesiones: prendas de vestir, complementos e instrumentos relacionados con las mismas.
- Formas sociales del tiempo: vacaciones, días festivos.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Lenguaje verbal

- Uso y valoración progresiva del lenguaje oral: concordancia en las frases: número y género, relatos de vivencias personales, descripciones, narración de cuentos, aprendizaje de juegos infantiles orales, narraciones y diálogos.
- Empleo y asimilación progresiva de vocabulario relacionado con los temas trabajados.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera.
- Comprensión de la idea global de textos oral en lengua extranjera.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Lectura y elaboración de frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario.
- Interpretación de imágenes describiendo sus características generales.
- Secuencias de imágenes.

- Identificación y comprensión de palabras significativas.
- Portadores de textos: carteles, etiquetas, felicitaciones, cuentos, anuncios, prensa, cartas.
- Diferentes tipos de trazos.
- Interés por la precisión en la realización de trazos.
- Escucha y comprensión de cuentos y diferentes textos orales, tradicionales y contemporáneos, como fuente de placer y aprendizaje.

Lenguaje audiovisual y Tecnologías de la Información y la Comunicación

- Reconocimiento de instrumentos tecnológicos: el ordenador y sus periféricos
- Empleo de diferentes programas informáticos.
- Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales.

Lenguaje artístico

- Experimentación con diferentes técnicas, elementos y materiales plásticos: recortado, rasgado de papel, picado, témperas, ceras, modelado, collage, fotografía...
- Trabajo con los colores: rojo, azul, verde, amarillo, violeta, marrón, rosa, naranja, blanco, negro y las mezclas.
- Actitud positiva ante las realizaciones plásticas.
- Dibujo de la figura humana.
- Obras pictóricas de diferentes autores.
- Experimentación con técnicas plásticas en la realización de esculturas.
- Actitud positiva ante las realizaciones plásticas.
- Ruido, silencio.
- Interpretación de canciones explorando las propiedades sonoras de la voz y siguiendo el ritmo y la melodía.
- Audiciones.
- Sonidos corporales: palmas, pitos, pies.
- Discriminación auditiva de sonidos cortos, largos; ascendentes, descendentes; sonidos emitidos por algunos animales, sonidos y ruidos del entorno urbano y natural.
- Instrumentos de cuerda, viento y percusión.
- Acompañamiento de canciones sencillas con diferentes instrumentos siguiendo el ritmo y la melodía.

Lenguaje corporal

- Representaciones de emociones: alegría, enfado, asombro.
- Gusto por mejorar las expresiones corporales.
- Representación de expresiones faciales: contento, triste y asombrado.
- Actitud positiva ante las representaciones.
- Representación de situaciones de la vida cotidiana mediante el juego simbólico.
- Representación de breves historias con marionetas.
- Interés por expresarse con distintos materiales.
- Imitación y representación de animales.
- Disfrute con las escenificaciones.
- Iniciativa en participar en representaciones.
- Escenificación de danzas a partir de una melodía.
- Interés por expresarse con el propio cuerpo.

CONTENIDOS PARA 5 AÑOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

El cuerpo y la propia imagen

- El cuerpo: segmentos y elementos.
- Autonomía: abotonarse, desabotonarse, atarse los zapatos.
- Características diferenciales e imagen global.
- Órganos de los sentidos y sus funciones.
- Identificación de sentimientos propios y de los demás.
- Manifestación y control progresivo de los sentimientos.
- Valoración positiva de la expresión de sentimientos.
- Control de desplazamientos sin perder el equilibrio.
- Utilización de los sentidos: sensaciones y percepciones.
- Aceptación y valoración positiva de sus posibilidades y limitaciones.
- Importancia de cuidar el cuerpo a través de hábitos de higiene y las visitas al médico.
- Gusto por un aspecto cuidado y aseado.
- Cuidado de las diferentes partes del cuerpo.
- Actitud positiva y respeto ante las diferencias.

Juego y movimiento

- Posturas y orientación del cuerpo en el espacio: nociones de direccionalidad.
- Control postural: distintas formas de desplazarse.
- Lanzamientos.
- Movimientos laterales en el espacio.
- Movimientos coordinados para trepar.
- Aplicación de las normas elementales de seguridad en los desplazamientos.
- Aplicación de normas de relación con los demás en situaciones de juego.
- Desarrollo de la coordinación motriz.
- Exploración y dominio de los desplazamientos en los juegos.
- Coordinación dinámica general y equilibrio.
- Coordinación visomotriz: lanzar y recoger un balón.
- Equilibrio en diversos modos de desplazamiento: caminar de espaldas, saltar a la pata coja...
- Afianzamiento de la lateralidad corporal: Izquierda y derecha.
- Confianza en las propias posibilidades de acción.
- Actitud de tranquilidad y cooperación.

Actividades de la vida cotidiana

- Reconocimiento y aceptación de normas y reglas que regulan la convivencia.
- Actuación no competitiva y colaboración en los juegos.
- Manifestación de afecto en las relaciones personales.
- Superación de miedos infantiles: oscuridad, tormentas, monstruos....
- Concienciación y respeto a la naturaleza: ahorro de agua...
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por el de los demás.
- Valoración y disfrute del ocio y tiempo libre.
- Actitud no discriminatoria en las actividades compartidas.

El cuidado personal y la salud

- Hábitos de higiene, salud, bienestar y alimentación.
- Normas de convivencia e higiene en sitios públicos.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas.
- Precaución en el manejo de instrumentos peligrosos.
- Prevención de los efectos nocivos del sol.
- Interés por prevenir situaciones de riesgo.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Medio Físico: elementos, relaciones y medidas

- Numeración del 0 al 9.
- Sumas e iniciación a la resta.
- Ordinales: primero.... noveno, Primero/último.
- Cuantificadores: muchos, pocos, alguno y ninguno. Mitad. Uno más/uno menos/ tantos como. Doble.
- Medidas de longitud: tan alto como/más alto que/más bajo que. Tan largo como/tan corto como.
- Nociones temporales: mañana, tarde, noche. Antes, ahora y después. Ayer, hoy y mañana. Días de la semana. Día y noche.
- Formas geométricas: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, óvalo, rombo. Formas con volumen: esfera, cubo, cilindro y prisma.
- Atributo de color: tonos, mezclas y combinaciones de color.
- Orientación espacial: derecha, izquierda. En el medio. Simetría.
- Nociones espaciales: esquina, borde y centro.
- Tamaño: más grande que/más pequeño que/tan grande como.
- Texturas: suave y áspero .
- Operaciones: composición y descomposición de los números del uno al nueve.
- Numeración: par y pareja. Anterior y posterior.
- Peso: pesado, ligero.
- Sabores: dulce/salado/ácido.
- Cuadros de doble entrada.
- Orientación espacial: diferentes grados de cercanía y lejanía.
- Operaciones: series ascendentes y descendentes del cero al nueve en colecciones de objetos.
- Grosor: grueso/delgado.
- Medidas naturales: pies, pasos, palmos.
- Medida: más ancho/más estrecho.
- Resolución de problemas de la vida cotidiana.

Acercamiento a la naturaleza

- Cambios en el ser humano como ser vivo.
- Conocimiento y cuidado del entorno.

- Cambios producidos en el entorno según la estación: el otoño, invierno, primavera y verano.
- Animales y plantas: tipos, hábitat.
- Cambios en el desarrollo de los animales y las plantas.
- Conocimiento de entornos lejanos.
- Luz natural y luz artificial.
- Observación de fenómenos del medio natural: día y noche.
- Observación de fenómenos meteorológicos.
- Clasificación de los animales según características externas y el medio en que viven.
- Respeto, conservación y cuidado del medio natural: reciclado de material.
- Valoración de los transportes no contaminantes.

La cultura y la vida en sociedad

- La familia: distintas estructuras familiares.
- Relaciones de parentesco.
- La vivienda: dependencias y funciones.
- Distintos tipos de viviendas.
- Actividades del hogar.
- Las dependencias del centro.
- El personal del centro y sus funciones.
- Prendas de vestir adecuadas a la estación.
- Frutos propios del otoño.
- Alimentos elaborados y su procedencia.
- Elementos de la vía pública y sus funciones.
- Normas de seguridad vial.
- Tipos de comercios y áreas comerciales: mercados, mercadillos, centros comerciales…
- Fiestas y días especiales: El Pilar, día de la Constitución, La Navidad, la Paz, San Valero, Jueves Lardero, Carnaval, el 5 de Marzo, San Jorge.
- Jornadas culturales del Centro.
- Reconocimiento de algunas señas de la identidad cultural de Aragón.
- Juegos y juguetes.
- Actividades deportivas.
- Sitios públicos: el parque, cuidado y respeto.
- Medios de transporte: tipos.

- Función de los medios de transporte.
- Transportes contaminantes y no contaminantes.
- Medios de comunicación: tipos y funciones.
- Inventos: utilidad.
- Profesiones y oficios: herramientas y utensilios.
- Empleo de la tecnología en algunas profesiones.
- El verano: características y actividades.
- Importancia del sol y el agua para la vida.

LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Lenguaje verbal

- Uso y valoración progresiva de la lengua oral en sus diferentes manifestaciones.
- Expresión de hechos, ideas, preferencias, sentimientos y deseos.
- Interés y gusto por expresarse.
- Uso progresivo de léxico variado con creciente precisión.
- Estructuración apropiada de frases.
- Comprensión y reproducción de textos de forma oral.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- Palabras escritas: semejanzas y diferencias.
- Lectura y elaboración de frases con:
    - Pictogramas.
    - Tarjetas de vocabulario.
- Trabajo con diferente tipo de trazos.
- Escucha y comprensión de cuentos y diferentes tipos de texto como fuente de placer y aprendizaje.
- Identificación de partes de los cuentos.

- Identificación de fonemas, palabras y frases muy significativas.
- Interpretación de señales.
- Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Expresión y representación de textos literarios a través de diferentes lenguajes.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Empleo de instrumentos tecnológicos como elementos de comunicación.
- Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales.
- Distinción progresiva entre la realidad y algunas representaciones audiovisuales.

Lenguaje artístico

- Experimentación con algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (forma, color, textura…).
- Expresión de hechos, sentimientos, vivencias o fantasías a través del dibujo y las producciones plásticas.
- Utilización de distintos materiales, utensilios y técnicas con finalidad creativa y decorativa.
- Interpretación y valoración progresiva de distintos tipos de obras plásticas.
- Dibujo de la figura humana.
- Composición con volumen.
- Actitud positiva ante las producciones plásticas.
- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales.
- Interpretación de canciones explorando las propiedades sonoras de la voz y siguiendo el ritmo y la melodía.
- Discriminación auditiva de instrumentos musicales: percusión, cuerda y viento.
- Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social y discriminación de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
- Audiciones de obras musicales de diferentes estilos, tiempos y lugares, incluidas las presentes en Aragón.
- Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.

Lenguaje corporal

- Expresión de emociones, sentimientos e historias utilizando la expresión gestual de forma espontánea y sugerida.
- Empleo de las propias posibilidades motrices.
- Movimientos corporales orientados en el espacio.
- Dramatización e interpretación de personajes, escenas familiares, vivencias, emociones y sentimientos en juego simbólico.
- Representación de historias sencillas a nivel grupal.
- Coordinación y equilibrio en las representaciones.
- Bailes de distintos estilos musicales.
- Danzas.
- Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.
- Gusto, respeto y disfrute por la expresión corporal.

Criterios de evaluación

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1.- Utiliza adecuadamente las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas de su propio cuerpo en diferentes actividades y situaciones.
2.- Conoce sus limitaciones y desarrolla sus habilidades, adoptando medidas de seguridad y pidiendo la ayuda necesaria.
3.- Reconoce y nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente en su propio cuerpo y en el de los demás.
4.- Expresa sus sentimientos, emociones y necesidades, respetando los de los demás.
5.- Identifica los sentidos estableciendo las diferencias en función de su finalidad.
6.- Elabora una imagen positiva de sí mismo, demostrando confianza para emprender nuevas acciones.
7.- Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás y muestra actitud de ayuda y colaboración.
8.- Participa activamente y disfruta en los distintos tipos de juegos.
9.- Muestra destrezas motoras adecuadas a las distintas actividades.
10.- Muestra iniciativa para satisfacer las necesidades básicas.
11.- Realiza con autonomía las actividades habituales de la vida cotidiana.
12.- Utiliza adecuadamente los espacios y materiales apropiados para cada actividad.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1.- Identifica objetos y elementos del entorno inmediato.
2.- Agrupa, clasifica y ordena elementos según semejanzas y diferencias.
3.- Utiliza cuantificadores y establece comparaciones entre elementos del entorno.
4.- Resuelve problemas relacionados con la vida cotidiana.
5.- Establece relaciones entre los atributos de los objetos: forma, tamaño, color...
6.- Maneja las nociones básicas espacio-temporales.
7.- Muestra interés por el conocimiento del medio natural, identificando los cambios naturales que afectan a la vida cotidiana
8.- Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza.
9.- Participa en actividades de conservación del entorno.
10.- Conoce los grupos sociales más cercanos en los que se relaciona.
11.- Muestra integración y vinculación afectiva con los grupos a los que pertenece.
12.- Adecua su comportamiento a los principios, valores y normas consensuados socialmente
13.- Comprende y respeta las señas y manifestaciones culturales que identifican a su propia cultura y a las demás.
14.- Desarrolla habilidades cooperativas para conseguir un resultado común.
15.- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y como medio de interacción.

LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1.- Se expresa y comunica oralmente con claridad y corrección para llevar a cabo diversas intenciones comunicativas.
2.- Escucha y comprende mensajes diversos que le permitan participar en las diferentes situaciones comunicativas.
3.- Cumple las normas que rigen los intercambios lingüísticos.
4.- Interés y disfrute por participar en situaciones comunicativas en una lengua extranjera.
5.- Muestra interés por los textos escritos en sus diferentes manifestaciones.
6.- Se interesa y participa en las situaciones de escritura y lectura que se produce en el aula.
7.- Interpreta y produce textos acordes a su nivel educativo.
8.- Disfruta con sus producciones artísticas y con las de los demás.
9.- Experimenta y manipula con diferentes materiales y técnicas plásticas.
10.- Experimenta y explora las posibilidades expresivas del gesto, la voz , el movimiento y los diferentes sonidos.
11.- Descubre las posibilidades de las nuevas tecnologías como fuente de comunicación, información y disfrute.

Unidades didácticas en Inglés:

1: Where´s monkey?

CONTENIDOS: - Vocabulario: nose, eyes, ears, mouth, hair, face.
Saludo y despedida
- Números 1-6

2: Melody´s balloon

CONTENIDOS: - Números 1-6
- Colores : red, yellow, orange, green, blue, purple

3: Let´s play!

CONTENIDOS: - Acciones: play, jump, run, climb, slide, clap, up, down, round.

4 : Let´s dress up!

CONTENIDOS: - Prendas de vestir : hat, trousers, socks, T-shirt, dress, shoes.
- Colores - Números

5: Cherries

CONTENIDOS: - Comida: Apple, orange, banana, cherries, plum, pear.
- Números. -Colores

6: Shut the gate!

CONTENIDOS: - Animales: cow, sheep, duck, hen, farmer, horse
- Acciones: Open, shut, like-
Números.- Colores

CULTURAL UNITS:

- Halloween
- Christmas
- Easter
- Summer

C) PRIMER CICLO DE PRIMARIA

- **OBJETIVOS DE PRIMER CICLO**

1. Percibir, identificar, comprender e interpretar mensajes en interacciones verbales variadas y utilizar las informaciones obtenidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con la experiencia de los alumnos.

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales que tengan un contenido y desarrollo familiares, utilizando procedimientos y estrategias verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

3. Leer de forma comprensiva distintos tipos de textos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.

4. Escribir distintos tipos de textos con finalidades comunicativas variadas sobre temas tratados en el aula y con la ayuda de modelos.

5. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas, aspectos léxicos de la lengua extranjera, funcionales y pragmáticos para usarlos como elementos básicos de la comunicación.

6. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

7. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.

8. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

9. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

10. Elaborar progresivamente competencias intra e interpersonales que los capaciten para reflexionar y tomar decisiones cada vez más responsables sobre su propio aprendizaje y que contribuyan eficazmente al trabajo y al aprendizaje cooperativo.

Contenidos Primer Ciclo

<u>BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar</u>

- Escucha y comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos.
- Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.
- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones compartidas, canciones, recitación, dramatizaciones, rutinas...
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce, a la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas a partir de la participación activa en interacciones orales reales o simuladas.
- Iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce.
- Escritura de palabras y frases, conocidas previamente a partir de la participación activa en interacciones orales y posteriormente en actividades que incluyen su lectura para transmitir y compartir información, o con intención lúdica.
- Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

Conocimientos lingüísticos:

- Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral.
- Identificación y uso de léxico y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.
- Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas.
- Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección de destinatario, propósito y contenido.

- Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua.
- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Actitud positiva en el aprendizaje de la lengua extranjera y gusto por expresarse en la misma.

- **Unidades Didácticas**

	Français	**Sciences Sociales/ Sciences Naturelles**	**Arts Plastiques**
1º EP	PRIMERO DE E.P 1.- Bonjour! 2.- Bon anniversaire! 3.- Joyeux Noel! 4.- La famille 5.- À la cantine! SEGUNDO DE E.P 1.- C´est la rentrée! 2.- L´atelier de peinture 3.- On s´amuse! 4.- Tu as une lettre! 5.- Je comprends – Je sais dire	PRIMERO DE E.P **Sciences Sociales** 1.- À l´école 2.- La famille et les amis 3.- À la maison 4.- La rue 5.- Les villages et les villes 6.- Les moyens de transport 7.- L´eau, l´air et le temps 8.- Le soleil et la Lune 9.- Le cours du temps **Sciences Naturelles** 1.- Mon corps	PRIMERO DE E.P 1.- Le corps humain 2.- Les aliments 3.- Les animaux 4.- La nature 5.- Les paysages SEGUNDO DE E.P 1.- Dessin 2.- La figure humaine 3.- Les fêtes du Pilar 4.- L´automne – Les aliments 5.- Noël 6.- L´eau – La paix

	6.- On va à l´école! 7.- Neige, mon chat blanc 8.- On fait du sport! 9.- Quel jour et à quelle heure? 10.- Je comprends – Je sais dire 1.	2.- Ma santé 3.- Les aliments 4.- Les mammifères et les oiseaux 5. - Les animaux aquatiques 6.- Les plantes 7.- Les matériaux et le recyclage 8.- Les forces et l´energie 9.- Les machines nous aident SEGUNDO DE E.P **Sciences Sociales** 1.- La localité 2.- Comment est organisé la localité 3.- Les professions 4.- Les moyens de communication 5.- Le Soleil et la Terre 6.- L´eau 7.- L´atmosphère 8.- Paysages 9.- L´Histoire **Sciences Naturelles** 1. Le corps humain 2. Comment fonctionne notre corps 3. Les aliments et la santé 4. les êtres vivants 5. Les mammifères et les oiseaux 6. Poissons, amphibiens et reptiles 7. Les plantes 8. La matière et l´énergie 9. Les machines	7.- Le carnaval – Les animaux 8.- Les plantes – Le paysage 9.- Les métiers et l´outils – Le sport 10.- Les moyens de transport

• **ENGLISH (Primer Ciclo)**
1. Starter unit: Hello! 2. Where´s my baby?

3. Festivals: Happy Halloween
4. Fly kite, fly.
5. Merry Christmas!
6. The enormous carrot
7. The king of the jungle
8. Chuck´s new clothes
9. Aziza´s hat

- **Criterios de evaluación Primer Ciclo**

Los especificados en el currículo aragonés que se marcan en cada programación didáctica por curso y área.

D) SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

- **OBJETIVOS DE SEGUNDO CICLO**

La enseñanza de la lengua extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades, habilidades y destrezas:

1. Percibir, identificar, comprender e interpretar mensajes en interacciones verbales variadas y utilizar las informaciones obtenidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con la experiencia de los alumnos.

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales que tengan un contenido y desarrollo familiares, utilizando procedimientos y estrategias verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

3. Leer de forma comprensiva distintos tipos de textos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.

4. Escribir distintos tipos de textos con finalidades comunicativas variadas sobre temas tratados en el aula y con la ayuda de modelos.

5. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas, aspectos léxicos de la lengua extranjera, funcionales y pragmáticos para usarlos como elementos básicos de la comunicación.

6. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

7. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.

8. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

9. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

10. Elaborar progresivamente competencias intra e interpersonales que los capaciten para reflexionar y tomar decisiones cada vez más responsables sobre su propio aprendizaje y que contribuyan eficazmente al trabajo y al aprendizaje cooperativo.

- **Contenidos de Segundo Ciclo**

El eje vertebrador del currículo de esta área será el desarrollo de cuatro bloques amplios de competencias:

Competencia morfosintáctica. Incluye los aspectos léxicos, gramaticales y fonológicos de la lengua objeto de estudio.

Competencia pragmática. Aspectos sociolingüísticos, discursivos y funcionales de la lengua.

Competencia procesual. Aspectos intra e interpersonales relacionados con el conocimiento de uno mismo como aprendiz de una lengua extranjera, manejo de afectos y actitudes personales, aprender a aprender, autonomía, desarrollo de habilidades de interacción y cooperación con los compañeros para contribuir a lograr un aprendizaje significativo individual y de grupo.

Competencia intercultural. Incluye, además de conocimientos, las capacidades de relacionar la cultura de origen y la cultura extranjera, de actuar de una forma socioculturalmente aceptable y de superar estereotipos.

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.

- Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación, que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.
- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones compartidas, canciones, recitación, dramatizaciones, interacciones dirigidas… o bien preparados mediante un buen trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso de contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce, a la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
- Uso guiado de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce, identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.
- Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidiana próximas a la experiencia.
- Composición a partir de modelos de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información o con diversas intenciones comunicativas.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

Conocimientos lingüísticos:

- Identificación de aspectos fonéticos y del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y su uso tanto para la comprensión como para la producción oral.
- Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras sencillas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.

- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas y el establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.
- Iniciación al conocimiento y al uso de las estrategias básicas en la producción de textos a partir de modelos muy estructurados: elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final.
- Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Uso de habilidades y procedimientos tales como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, lectura de textos, utilización de soportes multimedia, para la adquisición de léxico, formas y estructuras de la lengua.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.
- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Conocimiento de algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social entre los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Actitud positiva en el aprendizaje de la lengua extranjera y gusto por expresarse en la misma.
- **Unidades Didácticas**

  El método Zoom es el utilizado<

	Français	Sciences Sociales/ Sciences Naturelles	Arts Plastiques
3º EP	1. Les vacances sont finies! 2. C´est la rentrée! 3. On invite nos amis à la maison! 4. Quelle ville!	**Sciences Sociales** 1.- La famille, les amis et l´école 2.- Le lieu où j´habite. 3.- Je m´oriente dans l´espace. 4.- La Terre et le système solaire. 5.- La atmosphère et l´hydrosphère 6.- Les paysages. 7.- Le travail à la capamgne et en mer. 8.- L´artisanat, l´industrie, les services. 9.- Une promenade dans le temps. **Sciences Naturelles** 1. Les êtres vivants 2. Les vertébrés/ invertébrés 3. Les animaux et nous 4. Nous sommes des êtres vivants 5. La santé, l´alimentation 6. L´hygiène 7. La matière 8. L´énergie **9.** Les machines	Collage. Bande dessinée. El Pilar (dessin créatif). Les quadrillages. L'automne, des contours avec des feuilles secs, des symétries. Des légumes Plinthes. Le chien : usage des cires. Pointillisme. Le globe La journée internationale de la Paix Les symétries
4º EP	5. En route pour l´aventure! 6. Le sac du week-end! 7. Un cadeau pour mon ami! 8. Graine de champion!	**Sciences Sociales** 1. La Terre et sa représentation 2. L´atmosphère et le climat 3. L´hydrosphère 4. La population 5. L´organisation de l´Espagne et l´UE 6. Les activités économiques 7. L´Histoire 8. La Préhistoire 9. L´Antiquité **Sciences Naturelles** 1. Les plantes 2. La vie des plantes 3. Les êtres vivants 4. Les aliments et la digestion 5. Respiration, circulation et excretion 6. Notre fonction de relation 7. Les matériaux et les forces 8. L´énergie. La lumière. **9.** Les machines et la technologie**.**	Décorer leurs prénoms. Dessiner et colorier. Drapeaux. Colorier. El Pilar. Réalisation d'affiches. Dessiner et colorier Asterix, Obélix (Bande dessinée). Peintures à l'eau. Des travaux (en employant plusieurs techniques) de Nöel. Chevalier, usage des lignes droites. Pointillisme. Fêtes (plusieurs techniques). Carnaval, journée internationale de la paix. Récit (dessin créatif). Le visage : collage. La peinture à l'eau. Les traits abstraits : dessin créatif.

English	
3º de E. PRIMARIA	**4º de E. PRIMARIA**
1. At school 2. At Toby´s party 3. Tea at Granny´s 4. At the circus 5. At the park 6. At the zoo Festivals	1. At the beach 2. At the fancy dress party 3. At the pet show 4. At the funfair 5. At Silvia´s house 6. In the forest Festivals

- **Criterios de evaluación de Segundo Ciclo**

Los especificados en el currículo aragonés que se marcan en cada programación didáctica por curso y área.

E) TERCER CICLO DE PRIMARIA

- **OBJETIVOS DE TERCER CICLO**

1. Percibir, identificar, comprender e interpretar mensajes en interacciones verbales variadas y utilizar las informaciones obtenidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con la experiencia de los alumnos.

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales que tengan un contenido y desarrollo familiares, utilizando procedimientos y estrategias verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

3. Leer de forma comprensiva distintos tipos de textos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.

4. Escribir distintos tipos de textos con finalidades comunicativas variadas sobre temas tratados en el aula y con la ayuda de modelos.

5. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas, aspectos léxicos de la lengua extranjera, funcionales y pragmáticos para usarlos como elementos básicos de la comunicación.

6. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

7. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.

8. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

9. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

10. Elaborar progresivamente competencias intra e interpersonales que los capaciten para reflexionar y tomar decisiones cada vez más responsables sobre su propio aprendizaje y que contribuyan eficazmente al trabajo y al aprendizaje cooperativo.

- **CONTENIDOS DE TERCER CICLO**

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

- Comprensión de los mensajes orales de progresiva complejidad propios de la comunicación habitual en el aula (instrucciones, explicaciones, interacción social, la relacionada con las actividades de comunicación...)
- Obtención de información global y específica a partir de textos orales sobre asuntos familiares al alumno y presentados en diferentes soportes.
- Participación en conversaciones, en situaciones reales o simuladas, relacionadas con la actividad cotidiana del aula o con experiencias e informaciones personales.
- Producción autónoma de textos orales con progresiva autonomía, comprensibles mediante la participación activa espontánea o previamente preparada en actividades tales como representaciones, canciones, cuentos, juegos, recitados y dramatizaciones, entre otras.
- Uso de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos a la lengua extranjera desde las lenguas que conoce y otras áreas.
- Desarrollo de estrategias de compensación para superar las posibles dificultades en la comunicación oral haciendo uso de elementos verbales y no verbales, y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce al francés.
- Participación en actividades orales, individuales y de grupo, relacionadas con las tareas del aula y con las experiencias e intereses personales.

BLOQUE 2- Leer y escribir

- Comprensión de instrucciones y explicaciones relacionadas con la actividad del aula.
- Lectura comprensiva de textos presentados en soporte papel, digital o multimedia y utilización de las informaciones globales y específicas obtenidas para la realización de tareas en el aula en estos soportes y adecuados a su edad, nivel de competencia e intereses personales.
- Lectura y escritura autónoma de textos en diferentes soportes y adecuados a su edad, nivel de competencia e intereses personales para aprender, disfrutar, informar o informarse y compartir con los miembros del grupo.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora tales como la identificación de la información más importante, la deducción del significado de palabras y expresiones no conocidas mediante la utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación, entre otras.
- Composición de textos de distinto tipo, progresivamente más extensos, ricos en léxico y en estructuras lingüísticas, de temática cercana a la experiencia del alumno, atendiendo a las distintas intenciones comunicativas, utilizando las estrategias propias del proceso de composición escrita (planificación y contextualización, revisión y edición) y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- Uso de las reglas básicas de la presentación de textos escritos y reconocimiento de la importancia de las comunicaciones escritas para satisfacer las necesidades de comunicación.

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

Conocimientos lingüísticos:

- Reconocimiento y progresivo uso de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases en la comunicación.
- Comprensión y uso de léxico, formas y estructuras básicas relativas a contextos concretos y familiares al alumno.
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de palabras y frases trabajadas en el medio oral y escrito, tales como la letra de una canción, una rima, una historia, un poema... o de expresiones orales conocidas, así como el

establecimiento de relaciones grafía-sonido y conocimiento de algunas irregularidades relevantes.

- Utilización de las estrategias básicas de la producción de textos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) a partir de modelos.
- Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones orales y escritas.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Consolidación del uso de estrategias de aprendizaje: organización del trabajo individualmente y en pequeño y gran grupo; organización de los materiales personales y de aula; indicación de actividades preferidas; cooperación y petición de ayuda; formas de adquisición y utilización de la competencia morfosintáctica (por ejemplo, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos, utilización de soportes multimedia).
- Reflexión sobre el propio aprendizaje, la organización y desarrollo del trabajo y procedimientos de autoevaluación, evaluación y evaluación compartida de procesos y producciones orales y escritas.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera, desarrollo de estrategias de auto-corrección, aceptación del error como parte del proceso y actitud positiva para superarlo.
- Utilización de recursos para el aprendizaje, tales como medios gráficos de consulta e información (diccionarios o libros de consulta, bibliotecas) y las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Valoración del trabajo y aprendizaje cooperativo.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
- Uso de habilidades y procedimientos tales como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación de modelos y otros, para la adquisición de léxico, formas y estructuras de la lengua.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Conocimiento de costumbres cotidianas y uso de las formas de relación social propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

- Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera y por establecer contactos y comunicarse con hablantes de dicha lengua o de otras lenguas a través de diferentes medios, especialmente los que proporcionan las tecnologías de la comunicación.
- Valoración de la lengua extranjera y de las lenguas en general como medio para comunicarse con compañeros de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.

- **Unidades Didácticas**
-

	Français	**Sciences Sociales/ Sciences Naturelles**	**Arts Plastiques**
5º EP	0.- Le français, c´est facile! 1.- Coucou! 2.- Au collège 3.- En famille 4.- Mon réseau 5.- Dans ma ville 6.- En vacances	**Sciences Sociales** 1.- L´Univers et la Terre 2.- Les modes de représentation de la Terre 3.- Le relief et l´hydrographie de l´Espagne 4.- Les climats de l´Espagne 5.- La population en Espagne et en Europe 6.- Les activités économiques 7.- L´organisation de l´Espagne et de l´UE 8. Le Moyen-Âge 9. L´Époque Moderne **Sciences Naturelles** 1. Les êtres vivants 2. Les plantes 3. Les écosystèmes 4. .La relation humaine (I et II) 5. Science et santé 6. La matière et ses propiétés 7. L´énergie, les forces et les changements 8. L´énergie et l´être humain. 9. Les machines	1.- Creativité 2.- La figure humaine 3.- Le paysage 4.- Composition de la couleur 5.- Technique du collage 6.- Décoration de Noël 7.- La figure animale 8.- La colombe de la paix 9.- Miró 10.- Personnages de fiction 11- Dessin linéal 12.- Art du pliage 13.- Modelage
6º EP	1. J´adore l´école! 2. Quelle journée! 3. Noël. 4. Qu´est-ce que je mets? 5. La chandeleur 6. Vive le sport ! 7. Les aliments. 8. Ma ville 9. Project.	**Sciences Sociales** 1. L ´Univers. 2. L´environnement physique de l´Espagne et de l´UE 3. Le climat 4. La population 5. Secteurs économiques 6. L´union eurpéenne 7. La préhistoire et l´Antiquité dans **la** Peninsule	1.- Creativité 2.- La figure humaine 3.- Le paysage 4.- Composition de la couleur 5.- Technique du collage 6.- Décoration de Noël 7.- La figure animale 8.- La colombe de la paix 9.- Miró 10.- Personnages de

		8. Le Moyen Àge et l´Époque Moderne 9. L´Époque contemporaine. **Sciences Naturelles** 1. Structure et fonction des êtres vivants 2. Les animaux 3. Vers un monde durable 4. La nutrition humaine (I,II) 5. La reproduction humaine 6. La mière et ses changements 7. L´énergie. 8. La chaleur, le son et la lumière. **9.** L´électricité et le magnétisme.	fiction 11- Dessin linéal 12.- Art du pliage 13.- Modelage

English	
5º de E. PRIMARIA	**6º de E. PRIMARIA**
1. Starter unit 2. Family and friends 3. Healthy eating 4. My city 5. Sports and hobbies 6. My country 7. Animals 8. Festivities: Halloween . Christmas . Valentine's Day . Easter	1. Starter unit 2. Heroes and villains 3. Fame and fortune 4. Work and play 5. Past times 6. Life at home 7. Our planet 8. Festivities: Halloween . Christmas . Valentine's Day . Easter

- **Criterios de evaluación de Tercer Ciclo**

Los especificados en el currículo aragonés con fecha 2016 que se marcan en cada programación didáctica por curso y área.

FAMILIAS- AMPA

Desde la Asociación de Madres y Padres se organizan diferentes actividades para apoyar el programa bilingüe siempre que el plan de contingencia lo permita. Entre otras:

- Realización de pequeños teatros en francés cuyos personajes son padres y madres del grupo de teatro o que voluntariamente colaboran con la actividad.
- Colaboran con la celebración del Día de las Lengua Europeas.

INSTITUT FRANÇAIS SAGAROSSE

Convenio con la mediateca del Institut français d´Espagne à Sagarosse y el CEIP RÍO EBRO para que el alumnado pueda acceder a todos los servicios y actividades de la mediateca con carné de socio y a precio estipulado.

Visitas con actividades programadas a lo largo del curso facilitadas por el Institut.
Oportunidad de presentarse a los exámenes de DELF A-1 y A-2 en el IFS.

Y desde 2021:

El Institut français d'Espagne tiene el placer de comunicarle que se ha aprobado la solicitud de su centro educativo, el CEIP Rio Ebro, para la obtención del sello de excelencia **LabelFranceEducation.**

Los recursos de los que disponemos son:
un acceso a la plataforma IFCINEMA en la que disponemos de cientos de películas, y documentales.
un acceso a la plataforma CULTURETHEQUE : una biblioteca digital con miles de recursos (libros, documentos audios, música)
un acceso a la plataforma CANOPE (ver archivo en adjunto): recursos pedagógicos digitales para los docentes.

Y sobre todo el reconocimiento de nuestro buen hacer en la enseñanza del francés.

FRANÇAIS CILE 2
ENGLISH-ESPAÑOL

PLAN DE LENGUAS